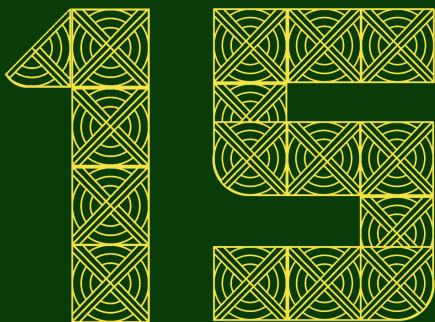


les insolites

avec vous depuis



ans !

2010 - 2025

**CÉLÉBRER 15 ANS D'IMPERTINENCE,
DE BEAUTÉ & D'HYPOTHÈSES LITTÉRAIRES**

10, 11, 12 janvier 2025 ... à *tanger*

les
in

TANGER

28, RUE KHALID IBN OUALID

INSTAGRAM : LESINSOLITESOFFICIEL

FACEBOOK : LIBRAIRIE LES INSOLITES TANGER

MAIL : LESINSOLITES.TANGER@GMAIL.COM

SPOTIFY : RADIOLESINSOLITES

s o

i i

tes



Be my
MEDITERRANEAN
LOVE STORY IN
tanger

EMPHILIPPO L'ALFAY
Mieux qu'un
dessin d'animalier, mieux qu'un
EMBROIDERIES
MAGNANIMUS
LE MOINE SANS FIN
1984
GEORGE ORWELL
PALLO COELHO
L'Alchimiste
LE DEVIN
SCENARIO

Photo : Douae Annibi

les insolites

Premier archipel alternatif culturel d'initiative privée.
Ouvert en 2010 à Tanger. Meilleure librairie hors de France en 2021 par le Jury Livres Hebdo.

- librairie | expertise en littérature des territoires (Maghreb, Méditerranée, Afrique) | poésie, essais, art
- espace francophone & anglophone
- éditions limitées | livres vintage | papeterie de créateur
- galerie photo, dessins, pièces uniques sur papier,
- organisation d'événementiel culturel | curation privée.



Stéphanie Gaou est née à Cannes. Après une maîtrise en L.C.E à Nice (Anglais/Russe) et une carrière dans la presse & la communication événementielle, elle s'installe en 2004 à Tanger et ouvre **les insolites** en 2010. Libraire, galeriste & curatrice, elle est auteure chez Al Manar.

les insolites invite

les désirables

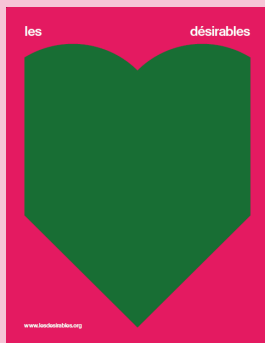
les désirables est un collectif associatif de libraires et éditeurs francophones indépendants formé en 2020 suite à la pandémie de Covid19, ses conséquences sur la diffusion et la réception des livres par ses publics. Ses membres souhaitent donner une nouvelle vie, par des lectures, des rencontres et des festivals, à leurs ouvrages parus après mars 2020.

les désirables, c'est aussi l'envie de s'unir pour mettre en lumière la diversité, celle des auteurs, des éditeurs et des librairies partenaires.

C'est enfin se saisir d'un moteur commun pour réinjecter une forme de plaisir et de solidarité dans la chaîne du livre, rendre les publications plus **désirables** auprès du public et renforcer le lien entre les acteurs de leur transmission : auteurs, libraires, éditeurs, traducteurs, graphistes, bibliothécaires, distributeurs, diffuseurs, chercheurs, lecteurs, etc.

Membres **les désirables**

librairie petite égypte
anamosa éditions
les éditions le point du jour
éditions mémoire d'encrier
éditions macula
éditions rôt-bò-krik
éditions la baconnière
éditions héros-limite
éditions de l'ogre
librairie | galerie les insolites
librairie paysages humains
éditions b42



re-liaer les marges

en quoi l'écriture des **périphéries** est-elle aussi une **voie principale** pour accéder à notre **entendement** du monde ?

programme

Vendredi 10 janvier 2025

17H00 – 18H00

RENCONTRE AVEC DAVID BENASSAYAG

Le récit photographique : de la photographie à la publication

DISCUSSION AVEC STÉPHANIE GAOU

Librairie les insolites

Vendredi 10 janvier 2025

19H00 – 21H00

VERNISSAGE | EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

“THE SHAPE OF THE DIVINE”

Jusqu'au 20 février 2025

ALEXANDER MONTAGUE-SPAREY

Librairie les insolites

Samedi 11 janvier 2025

11H00 – 12H30

RENCONTRE AVEC ALEXIS ARGYROGLO

Présentation du collectif associatif les désirables,
suivi de

Abrégé de littérature portative

Librairie les insolites

Samedi 11 janvier 2025

16H00 – 17H00

RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE NAUDY

Pourquoi produire de la pensée décentrée ?

DISCUSSION AVEC STÉPHANIE GAOU

Librairie les insolites

Samedi 11 janvier 2025

19H00 – 20H00

TABLE RONDE

AVEC **RODNEY SAINT-ÉLOI**

YASMINA NAJI

JEAN-BAPTISTE NAUDY

ALEXIS ARGYROGLO

re-lie les marges, comment et pourquoi promouvoir
d'autres centralités par les livres ?

DISCUSSION AVEC STÉPHANIE GAOU

Galerie Delacroix

Dimanche 12 janvier 2025

11H30 – 13H00

RENCONTRE AVEC RODNEY SAINT-ÉLOI

Autour du livre

Les racistes n'ont jamais vu la mer

publié aux éditions Mémoire d'Encrier

DISCUSSION AVEC STÉPHANIE GAOU & ALEXIS ARGYROGLO

La Maison de Tanger

Dimanche 12 janvier 2025

13H00 – 15H00

BRUNCH

Tarif 200 DHS/personne (enfants au-dessus de 13 ans)

SUR RÉSERVATION EN LIGNE UNIQUEMENT

CONTACT : +212 6 74 85 31 92

La Maison de Tanger

Dimanche 12 janvier 2025

15H00 – 16H00

JOUTES POÉTIQUES, LITTÉRAIRES & PHILOSOPHIQUES

Lectures de textes

RODNEY SAINT-ÉLOI

La fille du baobab brûlé, de Rodney Saint-Eloi

STÉPHANIE GAOU

Le rocher de ma mère, de Sabyl Ghossoub

JEAN-BAPTISTE NAUDY

La tour de l'Orient, de Manzu Islam

ALEXIS ARGYROGLO

Le dehors dedans, Averroès en peinture, de Jean-Baptiste Brenet

La Maison de Tanger

acteurs culturels



Né en 1970 à Paris, **David Benassayag** a suivi des études de Lettres à l'Université Paris IV-Sorbonne avant d'obtenir un master 2 édition à l'université Paris XIII-Nord. Il a travaillé comme rédacteur et assistant d'édition. Il est actuellement co-directeur chez **Le Point du Jour**.



Après des études d'histoire de l'art à l'École du Louvre & d'art aux Beaux-Arts de Paris, **Alexis Argyroglo** a travaillé à la librairie Flammarion du Centre Pompidou avant de fonder en 2016 la librairie indépendante et généraliste **Petite Égypte**, dans le Sentier à Paris.



Alexander Montague-Spary est un artiste britannique qui travaille à travers la photographie, l'image en mouvement et la performance. Il a suivi les Beaux-Arts à Goldsmiths (Université de Londres) et est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art de l'université d'Oxford.



Jean-Baptiste Naudy est éditeur et traducteur né à Paris en 1982. En 2021, il a co-fondé les éditions **Rôt-Bò-Krik** qui travaillent autour de la question coloniale par la littérature et les essais. Il a traduit en français des ouvrages d'autrices et d'auteurs anglophones.



Poète, écrivain, essayiste et éditeur né en Haïti, **Rodney Saint-Eloi** vit depuis 2001 à Montréal au Canada où il a fondé la maison d'édition **Mémoire d'Encrier**, devenue une référence pour une littérature en français de la diversité. "Activiste littéraire", il est Chevalier des Arts et des Lettres du Québec depuis 2019.



Franco-Marocaine née à Rabat en 1980, **Yasmina Naji** est curatrice, éditrice et créatrice du Centre pour l'art contemporain et les éditions **Kulte**. Diplômée en philosophie politique à la Sorbonne-Paris IV, elle a créé Kulte en 2013, plateforme artistique qui reconstruit une histoire culturelle visuelle et décoloniale.

lieux

Librairie les insolites

+212 5 39 37 13 67

28, rue Khalid Ibn Oualid

Tanger

Galerie Delacroix

+212 5 39 93 21 34

86, rue de la Liberté

Tanger

La Maison de Tanger

+212 6 74 85 31 92

9, rue Al Mabarrah

Tanger

artistes exposés depuis 2010

Les Barons de Baltimore,
Polo Free,
Hicham Gardaf,
Yassine Chouati,
Saïd Afifi,
Amina Rezki,
Anuar Khalifi,
Michel Beine,
Roland Beaufre,
Daniel Aron,
Marc Boisseuil,
Mahi Binebine,
Françoise Dorget,
Zakaria Ait Wakrim,
Mehdi Jassifi,
Yasmine Tahiri,
Laila Hida,
Joseph Ouechen,
Yassine Morabite,
Moad Mzaog,
Farida Benlyazid,
Easymaze,
Mustapha Chekaf,
François Pragnère,
Jalil Tijani,
Brahim Benkirane,
Elise Rey,
Fatime-Zahra Morjani,
Laurette Bolarin,
Aurore Claverie,
Thami Benkirane,
Enora Keller,
Faissal Ben Kiran,
Lisa Delille,
Joëlle Arnut-Hanebali,
Terry Connor,
Le Brouillon,
Justine Fraysse,
Farid Embarek,
Jil Caplan,
Flore Godlewski,
Nadir Essalmi,

Jihane Bougrine,
Héloïse Berns,
Céline Villegas,
Delphine Mélése,
Marilyne Sangouard,
François Gilles,
Anna Cantat-Corsini,
Raphaël Liais du Rocher,
Sylvie Goussopoulos,
Arié Botbol,
Claris Garnier,
Iman Chair,
Pipoye,
Julie Clément,
Antoine Arfaoui,
Abdel-Mohcine Nakari,
Tomek Kawiak,
Salvador Tomnyuy,
Raul Cacho,
Brigitte Laffaille,
Taher Jaoui,
Bill Noir,
Salaheddine Bouanani,
Eugénie Denarnaud,
Hakim Benchekroun,
Mohamed Haïti,
Denis Dailleux,
Leïla Alaoui,
Frédéric Juvigny,
Nadia Gabard,
Aurèle Andrews-Benmejdoub,
Rachid Ouettassi,
Anne-Judith Van Look,
Ilias Selfati,
Hamza Bakhati,
Natxo Laborda,
Abdellah Khairouni,
Ghizlaine Chraïbi,
Youssef El Yedidi,
Emilie Marsh,
Majesté Koungou,
Serge Palma,

Luz Valino,
Baptiste de Ville d'Avray,
Jean-François Chanson,
Luis de Loma,
Nicolas Fahy,
Emmanuelle Gabory,
Rita Alaoui,
Nora Houguenade,
Seif Kousmate,
Franck Paglieri,
Bertrand Clavaud,
Jean Madeyski,
Dominique Médard,
Christian Demare,
Emilien Urbano,
Pierre Bousset,
Alexandra Guyot,
Jean-Pierre Loubat,
Souad Radi,
Charo Beltran Nunez,
Alban Trehet,
Bilal Touzani,
Catherine Baret,
Carla Querejeta Roca,
Youssef El Hadad,
Hannele Väre-Salonen,
Lamia El Kadiri,
Farida Benlyazid,
Alexander Montague-Sparey,
Etc.,

auteurs invités depuis 2010

Yannick Haenel,
Camille de Toledo,
Abdelhak Najib,
Badia Hadj Nasser,
Oliver Rohe,
Miguel Bonnefoy,
Abdelkader Benali,
Emmanuel Ruben,
Hélène Frappat,
Marianne Rubinstein,
Emmanuelle Grangé,
Michel Canesi, Jamil Rahmani,
Rachida Madani,
Driss Bouissef Rekab,
Najib Arfaoui,
Daniel Rondeau,
Dominique Sigaud,
Mokhtar Chaoui,
Moha Souag,
Jean Zaganiaris,
Olivier Rachtet,
Hélène Gaudy,
Amal Chabach,
Nicolo Castellini Baldissera,
Laura Terzani,
Mustapha Fahmi,
Abdellah Taïa,
Jalil Bennani,
Yassine Jamali,
Lex Paulson,
Souad Labbize,
Soukaina Regragui,
Nadia Tazi,
Tahar Ben Jelloun,
Richard Hamilton,
Rita El Ghayat,
Ahmed Farid Mrini,
Rania Berrada,
Mustapha Kebir Ammi,
Rachid Boufous,
Pierre Pascual,
Rita Baddou,
Mohammed Serifi-Vilar,
Valérie Morales Attias,
Emmanuel Pierrat,
Patrick Deville,

Fouad Laroui,
Youssouf Amine El Alamy,
Abdelaziz Alaoui,
Guillaume de Sardes,
Ali Benziane,
Chouki El Hamel,
Victor Del Arbol,
Zainab Fasiki,
Ahmed Lamihi,
Karima Lazali,
Patrick Lowie,
Souad Jamaï,
Yasmine Chami,
Pierre Ducrozet,
Driss Ksikes,
Hicham Houdaïfa,
Lamia Berrada-Berca,
Eric Reinhardt,
Christophe Tison,
Philippe Dana,
Jean-Michel Espitalier,
Mhamed Lachkar,
Yasmine Rheljari,
Hicham Lasri,
Abdelghani Fennane,
Sébastien Berlendis,
Abdelhak Serhane,
Salima El Mandjra,
Taha Balafrej,
Maxime Rovère,
Emmanuel Chaussade,
Elmahdi Benabdeljalil,
Magyd Cherfi,
Melvina Mestre,
Mabrouck Rachedi,
Mohamed Métalsi,
Philippe Cardinal,
Samuel Dock,
Bénédicte Fleury,
Hicham Tahir,
Leyla Hafyane,
Youssef Wahboun,
Najib Bendaoud,
Rachid Khaless,
Ghizlaine Chraïbi,
Christine Orban,
Anne Bourrel,

Siham Bouhlal,
Omar Berrada,
Philippe Guiguet-Bologne,
Guillaume Jobin,
Véronique Bruez,
Zakia Daoud,
Manuel Candré,
Victoire de Changy,
Lamia Ziadé,
Anne Malaprade,
Abderrazak Benchaâbane,
Jacques Vignet-Zunz,
Jean-Yves Berthault,
Eric Audinet,
Dominique Nouga,
Youssef Abouali,
Hassan Wahbi,
Abdellah Baïda,
Driss Jaydane,
Samira El Ayachi,
Giulio Minghini,
Mohammed Ennaji,
Réda Sadiki,
Mahi Binebine,
Hajar Azell,
Hocine Tandjaoui,
Safae Amrani,
Ahmed El Falah,
Ahmed Chitachni,
Antoinette Tidjani-Alou,
Ariella, Aïsha Azoulay,
Camille Castaigna,
Khalid Lyamlahy,
Jocelyne Dakhliya,
Fatima Ben Messaoud,
Umberto Pasti,
Abdelwahab Meddeb,
Mouna Hachim,
Carlos Mundy,
Dounia Benqassem,
Hafid Aggoune,
M'hamed Mellouki,
François Beaune,
Florian Vetsch,
Amsel Muheim,
Abdenbi Sarroukh etc.

partenaires

institut français du maroc
la maison de tanger
la tangerina
alma coffee & kitchen





les insolites

28, rue Khalid Ibn Oualid | Tanger

présente

THE SHAPE OF THE DIVINE

Série photographique de

ALEXANDER MONTAGUE-SPAREY

VERNISSAGE LE VENDREDI 10 JANVIER 2025 | 19.00

EXPOSITION JUSQU'AU 20 FÉVRIER 2025